

Prof. Dr. Ina Karg

Schriftenverzeichnis

(Stand: Februar 2017)

Monographien

...sîn süeze sûrez ungemach... Erzählen von der Minne in Wolframs *Parzival*. Göppingen 1993 (=Göppinger Arbeiten zur Germanistik Bd. 591).

ISBN 3-87452-833-2

...und waz si guoter lêre wernt... Mittelalterliche Literatur und heutige Literaturdidaktik. Versuch einer Kooperation. Frankfurt/Main: Lang 1998 (=Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 35).

ISBN 3-631-32405-7

Begegnungen mit Literatur und Kultur in Böhmen einst und jetzt. Orte – Texte – Wahrnehmungen. Frankfurt am Main: Lang 2001.

ISBN 3-631-36782-1

Deutschunterricht für Europa? Zukunftsfähige Konzepte muttersprachlichen Deutschunterrichts. Frankfurt am Main: Lang 2003.

ISBN 3-631-36783-X

Mythos PISA. Vermeintliche Vergleichbarkeit und die Wirklichkeit eines Vergleichs. Göttingen: V&R Unipress 2005.

ISBN 3-89971-222-6

Feistner, Edith/ Karg, Ina/ Thim-Mabrey, Christiane: Mittelalter-Germanistik in Schule und Universität: Leistungspotenzial und Ziele des Faches. Göttingen: V&R Unipress 2006.

ISBN 3-89971-274-9

Diskursfähigkeit als Paradigma schulischen Schreibens. Ein Weg aus dem Dilemma zwischen *Aufsatz* und *Schreiben*. Frankfurt am Main: Lang (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 1). **ISSN 1862-880X**

ISBN 3-631-55285-8

Verstehendes Lesen – Lesendes Verstehen. Kopiervorlagen zu einer Basiskompetenz. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2008.

ISBN 978-3-525-70162-1

Karg, Ina (unter Mitarbeit von Katharina Thiemann): Orthographieleistungsprofile von Lerngruppen der frühen Sekundarstufe I. Frankfurt am Main: Lang 2008 (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 2).

ISSN 1862 880X

ISBN 978-3-631-58460-6

Karg, Ina/ Mende, Iris: Kulturphänomen Harry Potter. Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents. Göttingen: V&R Unipress 2010 (erschienen Dezember 2009).

ISBN 978-3-89971-574-3

Karg, Ina (unter Mitarbeit von Anna Christina Schmidt): Vermittlung. Ein Arbeitsbuch für eine anwendungsorientierte Germanistik. Frankfurt am Main: Lang 2012.

ISBN: 978-3-631-63761-6

Karg, Ina/ Kuzminykh, Ksenia: Sprache und Literatur als Bildungskomponenten. Diskurs, Historie und Empirie. Frankfurt am Main: Lang 2014 (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 11).

ISBN 978-3-631-64894-0 geb.

ISBN 978-3-653-03942-9 (eBook)

Orthographie: Öffentlichkeit, Wissenschaft und Erwerb. Berlin[u.a.]: de Gruyter 2015 (=Germanistische Arbeitshefte Bd. 46)

ISBN/ISSN978-3-11-037442-1

ISBN/ISSN3-11-037442-0

Aufsätze in Zeitschriften, Sammelbänden, Reihen

Bilder von Fremde in Wolframs von Eschenbach *Parzival*. Das Erzählen von Welt und Gegenwelt. In: Fremderfahrung in Texten des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, hrsg. von Günter Berger und Stephan Kohl. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 1993, S. 23-43.

ISBN 3-88476-095-5

Die Markefigur im *Tristan*. Versuch über die literaturgeschichtliche Position Gottfrieds von Straßburg. In: ZfdPh 112 (1994), S. 66-87.

ISSN 0044-2496

Die Wahrnehmung des Fremden. Kulturkonfrontation bei Wolfram von Eschenbach und Adolf Muschg. Ein literaturdidaktischer Entwurf. In: Wovon der Schüler träumt. Leseförderung im Spannungsfeld von Literaturvermittlung und Medienpädagogik, hrsg. von Joachim S. Hohmann und Johann Rubinich. Frankfurt am Main: Lang 1996 (=Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 22), S. 213-226.

ISBN 3-631-48681-2

(Ursprünglich Beitrag für das Symposium Deutschdidaktik in Zürich 1994).

Der Bösewicht im Klassenzimmer. Diskursumbau und Sprachhandeln – eine Perspektive für den handlungsorientierten Literaturunterricht? In: Deutschunterricht (Braunschweig) 51 (1998), H. 1, S. 27-36.

ISSN 0340-2258

Eulenspiegeleien. Eine Unterrichtseinheit für die Sekundarstufe I. In: Deutschunterricht (Braunschweig) 52 (1999), H.2, S. 119-124.

ISSN 0012-1460

(Beitrag für die Reihe „Curriculum-Module“ der Zeitschrift *Deutschunterricht*).

Erleben und Erzählen? Ein Schulaufsatz im Kreuzverhör. In: LUSD (Literatur und Sprache –

didaktisch – Bamberger Schriftenreihe zur Deutschdidaktik), H. 12 (1999), S. 114-147.
ISSN 0937-3357

Die Rückkehr der ausgeklammerten Literaturen. Mittelalter und Postmoderne in ihrem didaktischen Beitrag zu Literaturbegriff und Lehrerrolle. In: Deutschlehrer-Bildung im Wandel, hrsg. von Ortwin Beisbart und Annemarie Mieth. Frankfurt am Main: Lang 1999 S. 201-226 (=Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts Bd. 41).
ISBN 3-631-34678-6

Vom Unsinn der Erörterung und dem Wert des Argumentierens: Gedanken zur Werteeziehung in einer Medienkultur. In: Deutschunterricht (Braunschweig) 53 (2000), S. 196-206.
ISSN 0012-1460

Jedem Land sein Eulenspiegel. Zur kulturellen Dimension von Schelmen, Schalkfiguren und Bösewichtern. In: Eulenspiegel-Jahrbuch 40 (2000) hrsg. vom Freundeskreis Till Eulenspiegel e. V., Schöppenstedt, S. 11-38.
ISSN 0531-2159

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Fachdidaktik? Über die Kunst zu lehren und die Wissenschaft vom Deutschunterricht (Göttinger Antrittsvorlesung 03.05.2000). In: Göttinger Fachdidaktische Beiträge, H. 1, hrsg. vom Institut für Fachdidaktik der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 2001.
ISSN 1617-9102

Weg mit den alten Zöpfen – oder: Lernen aus der Vergangenheit? Zur Frage der Literaturgeschichte im Unterricht. In: Göttinger Fachdidaktische Beiträge, H. 2, hrsg. vom Institut für Fachdidaktik der Georg-August-Universität Göttingen. Göttingen 2001, S. 7-30.
ISSN 1617-9102

Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer (nicht immer) populären "Epoche". In: i d e (Informationen zur Deutschdidaktik) 25 (2001), H. 3, S. 38-47.
ISSN 0721-9954

Deutschunterricht an Auslandsschulen – Chancen der kulturellen Begegnung, Impulse für das Fach und seine Wissenschaft. In: Informationes Theologicae Europae. Internationales ökumenisches Jahrbuch für Theologie, hrsg. von Ulrich Nembach, Heinrich Rusterholz und Paul M. Zulehner. Frankfurt am Main [u.a.] 2001: Lang, S. 293-307.
ISBN 3631-53492-2

Familie als Metapher? – Überlegungen zu Wolfram, Lessing, zur Kinderliteratur und zum Literaturunterricht. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 33 (2001), H. 1, S. 63-81.
ISSN 0449-5233

Spuren der Vergangenheit als Orientierung in der Gegenwart. Modellversuch (9. Klasse) zu Ausdrucksformen einer Epoche am Beispiel der frühen Neuzeit und des Barock in Böhmen. In: Wege durch Europa. Reiseliteratur im fächerübergreifenden Unterricht, hrsg. von Jutta Wermke. Baltmannsweiler: Schneider 2002, S. 82-101.
ISBN 3-89676-604-X

Henseler, Kurt/Karg, Ina/ Richter, Dagmar: Welches Spektrum an Fächern und ihren

Didaktiken ist von Universitäten anzubieten? Welche Organisationsstrukturen sind dafür notwendig? In: Welche Zukunft hat die Lehrerbildung in Niedersachsen? Beiträge und Dokumentation zum Kongress in Oldenburg 9.u.10. November 2001, hrsg. von Renate Hinz, Hanna Kieper und Wolfgang Mischke. Baltmannsweiler: Schneider 2002, S. 218-230.
ISBN 3-89676-580-9

„The ability to read between the lines“. Einige Anmerkungen zum Leseverstehenstest der PISA-Studie. In: Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA, hrsg. von Albert Bremerich-Vos, Volker Frederking und Petra Wieler. Freiburg im Breisgau 2003, S. 106-120.
ISBN 3-931240-27-4

Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten. Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen. In: Intermedialität im Deutschunterricht, hrsg. von Marion Bönnighausen und Heidi Rösch. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 174-192.
ISBN 3-89676-802-6

Narratives Schreiben oder Marions Missgeschick – oder: Eine Strafarbeit kommt selten allein. In: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Ortwin Beisbart zum 65. Geburtstag, hrsg. von Ulf Abraham, Klaus Maiwald und Claudia Kupfer-Schreiner. Donauwörth: Auer 2005, S. 78-88.
ISBN 3-403-04344-4

„Seitdem rätselt sie, was das bedeuten soll...“ Eine kleine Fallstudie zu Theorie und Praxis des Textverstehens im Deutschunterricht. In: Wissenstransfer und gesellschaftliche Kommunikation. Festschrift für Sigurd Wichter, hrsg. von Albert Busch und Oliver Stenschke. Frankfurt am Main: Lang 2004, S. 97-112.
ISBN 3-631-51823-4

Die Sprache, die PISA spricht. Beobachtungen zur sprachlichen Qualität einiger Texte und Aufgaben der deutschen Testinstrumente. In: Aptum 1 (2005), S. 83-95.
ISSN 1614-905X

How to teach argumentation? „Bildungsstandards“ in the foreign language classroom. In: Multicultural Communities, Multilingual Practice. Monikulttuuriset yhteisöt, monikielinen käytäntö. Festschrift für Annikki Koskensalo zum 60. Geburtstag, hrsg. von John Smeds. Turku: Turun yliopisto 2005, S. 175-188.
ISBN 951-29-2965-1
ISSN 0082-6987

Text und Textverstehen in der PISA-Studie am Beispiel ausgewählter Aufgaben. Anmerkungen aus fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Sicht. (Beitrag für das 5. Kolloquium Transferwissenschaften: „Wissenstransfer – Erfolgskontrolle und Rückmeldungen aus der Praxis“ in Göttingen vom 29.9.-1.10.2003). In: Wissenstransfer – Erfolgskontrolle und Rückmeldungen aus der Praxis, hrsg. von Sigurd Wichter und Albert Busch. Frankfurt am Main: Lang 2006, S. 213-232 (=Transferwissenschaften Bd. 5).
ISBN 3-631-53671-2

„Ältere Literatur“. In: Lexikon Deutschdidaktik, Bd. 1, hrsg. von Heinz J. Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider 2006, S. 3-7.
ISBN 10: 3-8340-0057-4
ISBN 13: 978-3-8340-0057-6

„Schwank“. In: Lexikon Deutschdidaktik, Bd. 2, hrsg. von Heinz J. Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider 2006, S. 685-688.

ISBN 10: 3-8340-0057-4

ISBN 13: 978-3-8340-0057-6

PISA-Testverfahren für das Leseverstehen und die Lern- und Leistungskultur im Deutschunterricht. In: Förderung der berufsbezogenen Sprachkompetenz. Befunde und Perspektiven, hrsg. von Christian Efing und Nina Janich. Paderborn: Eusl-Verl.-Ges. 2006, S. 215-240.

ISBN 3-933436-73-7 (bis 31.12.2006)

ISBN 978-3-933436-73-3 (ab 1.1.2007)

Modellierungen muttersprachlichen Unterrichts. Bei Ossner, einst und anderswo. In: Didaktik Deutsch: Baltmannsweiler: Schneider 13 (2007), H. 22, S. 5-9.

ISSN 1431-4355

Hermeneutik und Fortschritte im Verstehen. In: Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht. Auf der empirischen Basis des DESI-Projekts, hrsg. von Heiner Willenberg. Baltmannsweiler: Schneider 2007, S. 37-48.

ISBN 978-3-8340-0230-3

Ritter, Elfen, Zauberwelten. Mittelalterbilder in aktuellen Kinder- und Jugendbüchern. In: Bilder vom Mittelalter. Eine Berliner Ringvorlesung, hrsg. von Volker Mertens und Carmen Stange. Göttingen: V&R unipress 2007, S. 155-179.

ISBN 978-3-89971-310-7

Faszination Fantasy – Nichts Neues zwischen den Buchdeckeln? In: Neue Wege zu und mit literarischen Texten, hrsg. von Christiane Fäcke und Wolfgang Wangerin. Baltmannsweiler: Schneider 2007, S. 195-212.

ISBN 3-8340-0322-0

Die Schüler bei der Stange halten? Nibelungenlied und Deutschunterricht. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption, S. 400-413.

ohne ISBS, ISSN

Lison, Inger/ Karg, Ina: Kommentierte Bibliographie zur Rezeption des *Nibelungenliedes* bzw. -stoffes vornehmlich im und für den Deutschunterricht. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption, S. 473-484.

ohne ISBS, ISSN

Gegenstands- und Handlungswissen im Deutschunterricht. Zur Frage der Vermittlung von Schreibfähigkeiten in der Sekundarstufe I. In: Typen von Wissen, hrsg. von Thilo Weber und Gerd Antos. Frankfurt am Main: Lang 2009, S. 290-307 (=Transferwissenschaften Bd. 7).

ISSN 1615-0031

ISBN 978-3-631-57109-5

Argumentatives Schreiben im Spannungsfeld von Diskursen. Plädoyer für eine veränderte Praxis des Schreibunterrichts. In: Wissenstransfer und Diskurs, hrsg. von Oliver Stenschke

und Sigurd Wichter. Frankfurt am Main: Lang 2009, S. 211-226 (=Transferwissenschaften Bd. 6).

ISBN/ISSN 978-3-631-58552-8

Von Einhörnern, Monstern und magischen Orten. Über kinder- und jugendliterarische Fantasy-Motive und ihre Herkunft. In: Jahrbuch der Kinder- und Jugendliteraturforschung 16. Frankfurt am Main: Lang (2009/2010), S. 69-82.

ISBN 978-3631599334

Diagnose und Förderung von Orthographiekompetenz. In: Der Deutschunterricht (Seelze) 62 (2010), H. 6, S. 9-19.

ISSN 0340-2258

Lass mich bitte erzählen! Vom Erzählschema zum individuellen Ausdruck. In: Grundschule. Magazin für Aus- und Weiterbildung 43 (2011), H. 2, S. 22-25.

ISSN 0533-3431

Konrad von Megenberg: Wissen in Texten und Kontexten. Überlegungen aus der Vermittlungsperspektive. In: Konrad von Megenberg (1309-1374): ein spätmittelalterlicher „Enzyklopädist“ im europäischen Kontext (Beiträge der internationalen interdisziplinären Tagung vom 27. bis 29. August 2009 in Regensburg, veranstaltet vom Lehrstuhl für Ältere deutsche Literatur der Universität Regensburg und der Oswald-von-Wolkenstein Gesellschaft in Verbindung mit der Stadt Regensburg), unter redaktioneller Mitarbeit von Nina Prifling, hrsg. von Edith Feistner. Wiesbaden: Reichert 2011, S. 97-109.

ISBN 978-3-89500-763-7

ISSN 0722-4311

Konrad von Megenberg: Das Buch der Natur – Didaktische Überlegungen und Unterricht am Beispiel eines mittelalterlichen Sachbuches. In: Wissenstransfer im Deutschunterricht. Deutsch-jüdische Literatur und mittelalterliche Fachliteratur als Herausforderung für ein erweitertes Textverstehen, hrsg. von Thomas Bein und Hans Otto Horch. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2011 (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 6), S. 93-132.

ISBN 978-3-631-60491-5

Geschichte und Geschichtlichkeit von Sprache und Literatur. Ein Blick auf den Vermittlungsauftrag des Deutschunterrichts. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 62 (2011), H. 7/8, S. 389-401.

ISSN 0016-9056

Literaturunterricht in Grenznähe. Ein Vorschlag zum interkulturellen Lernen. In: Wider den Einheitsunterricht. Deutschlernen an der Grenze, hrsg. von Annette Kliewer und Martina Čeřovská. Liberec: Technische Universität 2011, S. 71-81.

ISBN 978-80-7372-760-4

Fragen und ihr kognitiv-kreatives Potenzial – Schülerarbeiten zu Ödön von Horváths Roman „Jugend ohne Gott“. In: Schülerfragen im (Religions-)Unterricht. Ein notwendiger Bildungsauftrag heute?!, hrsg. von Heike Lindner und Mirjam Zimmermann. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Theologie 2011, S. 73-88.

ISBN 978-3-7887-2494-8

(Keine) Freude über „Lebenszeichen“? Vermittlung von Mittelalter und seiner Literatur an die nachfolgende Generation im Deutschunterricht. In: Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur, hrsg. von Mathias Herweg und Stefan Keppler-Tasaki. Berlin: de Gruyter 2012, S. 425-442.

ISBN 978-3-11-026498-2*Gb

(<http://www.degruyter.com/view/books/9783110264999/9783110264999.425/9783110264999.425.xml>, 17.04.2012).

Mittelalterliche Literatur – warum und wie? In: Germanistik und Lehrerbildung, hrsg. von Mark-Georg Dehrmann und Jan Standke. Göttingen: V&R unipress 2012, S. 161-163 (=Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 59, H. 2).

ISSN 0418-9426

Vom Lerner zum Lehrer. Perspektivenwechsel als fachdidaktische Aufgabe. In: Hochschulischer Fremdsprachenunterricht. Anforderungen – Ausrichtung – Spezifik. Wissenschaftlicher Sammelband, hrsg. von Thomas Tinnefeld unter Mitarbeit von Ines-A. Busch-Lauer, Hans Giessen, Michael Langner, Adelheid Schumann. Saarbrücken: htw saar 2012, S. 61-75.

ISBN 978-3-942949-00-2.

<http://hochschulfremdsprachenunterricht.blogspot.de/>

Jugendliche Diskursbeteiligung. Beispiele und schreibdidaktische Grundsatzüberlegungen. In: Angewandte Diskurslinguistik. Felder – Probleme – Perspektiven, hrsg. von Kersten Sven Roth und Carmen Spiegel. Berlin: Akademie-Verlag 2013, S. 261-279 (=Diskursmuster – Discourse Patterns Bd. 2).

ISBN 978-3-05-005205-2

eISBN 978-3-05-006104-4

„Bildung“ - Facetten einer Redeführung. In: Diskurslinguistik im Spannungsfeld von Deskription und Kritik, hrsg. von Ulrike Hanna Meinhof, Martin Reisigl und Ingo H. Warnke. Berlin: Akademie-Verlag 2013, S. 101-120 (=Diskursmuster – Discourse Patterns Bd. 1).

ISBN: 978-3-05-005843-6

eISBN 978-3-05-006104-7

Fremdheitsdiskurse und Leitkulturen. Mittelalter-bezogene Kinder- und Jugendliteratur zwischen einst und jetzt. In: Mittelalter im Kinder- und Jugendbuch. Akten der Tagung Bamberg 2010, hrsg. von Ingrid Bennewitz und Andrea Schindler. Bamberg: University of Bamberg Press 2012, S. 11-29 (= Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien Band 5).

Onlineversion erreichbar über: OPUS; <http://opus-bayern.de/uni-bamberg/>

ISSN: 1865-4622

ISBN: 978-3-86309-118-7 (Druckausgabe)

eISBN: 978-3-86309-119-4 (Online-Ausgabe)

URN: urn:nbn:de:bvb:473-opus4-12545

Literaturunterricht zur interkulturellen Verständigung. In: Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit, hrsg. von Franciszek Gruza. Bd. 19. Frankfurt am Main: Lang 2013, S. 129-135.

ISSN: 2193-3952

ISBN: 978-3-631-63246-8 (Print)

E-ISBN: 978-3-653-02927-7 (E-Book)

DOI: 10.3726/978-3-653-02927-7

Gespräche über Bildung. Traditionen – Umbrüche – Widersprüche – Aufklärungen. In: Autarke Kommunikation. Wissenstransfer in Zeiten von Fundamentalismen, hrsg. von Matthias Ballod und Tilo Weber. Frankfurt am Main: Lang 2013, S. 157-176 (=Transferwissenschaften Bd. 9).

ISSN: 1615-0031

ISBN: 978-3-64472-0 (Print)

ISBN: 978-3-03243-7 (E-Book)

DOI: 10.3762/978-3-653-03243-7

...*beidiu lesen und verstên*... Mediävistik für einen kompetenzorientierten Deutschunterricht. In: Miedema, Nine / Sieber, Andrea (Hrsg.): Zurück zum Mittelalter. Neue Perspektiven für den Deutschunterricht. Frankfurt am Main: Lang 2013, S. 41-58 (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 10)

ISBN 978-3-631-62452-4 geb.

ISBN 978-3-653-03194-2 (eBook)

Fantasy – das neue Mittelalter? In: Das Bild vom Mittelalter, hrsg. von Johannes Grabmayer. Klagenfurt. Institut für Geschichte der Alpen-Adria-Universität, S. 43-62 (=Schriftenreihe der Akademie Friesach NF 3).

ISBN 978-3-9503260-1-7

Andere, Fremde, Exoten und Böse – Ausprägungen eines Kulturmusters zwischen Ausgrenzung und Integration. In: Kulturmuster im Deutschunterricht – Mittelalterliche Perspektiven, hrsg. von Annette Gerok-Reiter und Claudia Lauer. Göttingen: V&R unipress 2014, S. 253-266 (=Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 61, H. 3).

ISSN: 0418-9426

Schule als Diskursressource. Prozesse und Effekte der Bewertung urbaner Räume. In: Place-Making in urbanen Diskursen, hrsg. von Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter Mouton 2014, S. 211-229 (=Diskursmuster – Discourse Patterns Bd. 7).

ISBN 978-3-11-036980-9

„Literarisches Lernen“. Kommentar und Alternative. In: Leseräume. Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung, Ausgabe 2 (2015): Elf Aspekte literarischen Lernens auf dem Prüfstand), hrsg. von Hans Lösener, S. 46–58 [pdf]; online: http://leseraeume.de/?page_id=308

ISSN 2364-5350

Mittelalter für die nachwachsende Generation. Ein deutsch-deutscher Vergleich mit Überraschungen. In: Fachdidaktik Deutsch – Rückblicke und Ausblicke, hrsg. von Hartmut Jonas und Marina Kreisel. Frankfurt am Main: Lang 2015, S. 271- 293 (=Gesellschaft und Erziehung Bd. 16).

ISBN/ISSN978-3-631-66531-2

ISBN/ISSN978-3-653-05864-2

Die Rolle der Sprache in Bildungstheorien und Vermittlungspraxis. In: Handbuch Sprache in der Bildung, hrsg. von Jörg Kilian, Birgit Brouer und Dina Lüttenberg. Berlin [u.a.]: De Gruyter 2016, S. 229-252 (=Handbücher Sprachwissen 21).

ISBN/ISSN978-3-11-029635-8

ISBN/ISSN978-3-11-029588-7

ISBN/ISSN978-3-11-039394-1

ISBN/ISSN3-11-029588-1

Herausgeberschaft

Germanistik – Didaktik – Unterricht. (Schriftenreihe im Verlag Peter Lang)

<https://www.peterlang.com/view/serial/GDIU>

ISSN 1862-880X

Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55 (2008), H. 4: Nibelungen-Rezeption. (Rezension des Heftes in FAZ 08.04.2009).

ISSN 0418-9426

Zusammen mit Holger Runow: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 57 (2010), H. 3: Germanistik – ein Blick von „draußen“.

ISSN 0418-9426

Europäisches Erbe des Mittelalters. Kulturelle Integration und Sinnvermittlung einst und jetzt. Ausgewählte Beiträge der Sektion II »Europäisches Erbe« des Deutschen Germanistentages 2010 in Freiburg/Br. Göttingen: V&R unipress 2011.

(http://www.v-r.de/de/title-0-0/europaeisches_erbe_des_mittelalters-1007334/, 17.4.2012).

ISBN 978-3-89971-828-7

Zusammen mit Jörg Kilian: Studium Germanistik – Germanistisches Wissen und Können in Anforderungsprofilen und propädeutischer Förderung. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 59 (2012), H. 1.

ISSN 0418-9426

Zusammen mit Mark-Georg Dehrmann: Warum Deutsch? Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 60 (2013), H. 3.

ISSN 0418-9426

Zusammen mit Barbara Jessen: Kanon und Literaturgeschichte. Facetten einer Diskussion. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2014. (=Germanistik – Didaktik – Unterricht Bd. 12).

ISBN 978-3-631-65111-7

Rezensionen

Classen, Albrecht (Hg.): Childhood in the middle ages and the renaissance. Berlin: de Gruyter 2005. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 130 (2008), H. 1, S. 149–152.

ISSN 0005-8076

Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick. Stuttgart: Reclam 2010⁷ sowie Sieburg, Heinz: Literatur des Mittelalters. Berlin: Akademie-Verlag 2010. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB) 134 (2012), S. 109-112.

ISSN 0005-8076

Buck, Thomas Martin/ Brauch, Nicola (Hgg.): Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis. Münster [u.a.] : Waxmann 2011. In: ZfdA 141 (2012), S. 400-404.

ISSN: 1619-6627

Zech, Johannes: Systemfragen der muttersprachlichen Bildung und Erziehung in der sozialistischen Schule. Sprachliche Bildung und Erziehung in der DDR-Schule. Frankfurt am Main: Lang 2011. In: EWR 11 (2012), Nr. 4 (Veröffentlicht am 02.08.2012), URL:

<http://www.klinkhardt.de/ewr/978363161805.html>.

„Geschichtslektion mit Gegenwartsbezug“

Arnulf Zitelmann erzählt von Heinrichs IV Gang nach Canossa.

Rezension zu: Arnulf Zitelmann: Barfuß nach Canossa. Die drei aufregendsten Tage des Salierkönigs Heinrich IV. Sprecher: Martin Falk. Aufnahme/Produktion: audiotrainer.

Original-Hörbuch. Auditorium Maximum junior. Der Hörbuchverlag der WBG, Darmstadt 2011. 1 CD im Digipack, ca. 71 Min.

In: Literaturkritik.de, Ausgabe 02-2014.

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=18810

Online-Ausgabe: ISSN 1437-9317; Print-Ausgabe: ISSN 1437-9309

„Entzauberung eines Mythos“

Dieter Berg stellt Richard Löwenherz vor

Rezension zu: Dieter Berg: Richard Löwenherz. Sprecher: Axel Thielmann. Regie: Thorsten Reich. Auditorium Maximum. Der Hörbuchverlag der WBG, Darmstadt 2012.

2 CDs, Gesamtlaufzeit 134:18 Minuten.

In: literaturkritik.de, Ausgabe 02-2014.

http://www.literaturkritik.de/public/buecher/Buch-Info.php?buch_id=37162

Online-Ausgabe: ISSN 1437-9317; Print-Ausgabe: ISSN 1437-9309

„Die Rückkehr der Helden“. Franziska Küenzlen, Anna Mühlherr und Heike Sahn bieten in ihrem Band „Themenorientierte Literaturdidaktik. Helden im Mittelalter“ ein Vermittlungskonzept für mittelalterliche Literatur.

In: literaturkritik.de, Ausgabe 11-2014.

Online-Ausgabe: ISSN 1437-9317; Print-Ausgabe: ISSN 1437-9309

Lehrwerke

Parzival. Arbeit mit einem mittelalterlichen Roman im Deutschunterricht der Oberstufe.

Aachen: Bergmoser&Höllner 2013 (=Deutsch betrifft uns. Sonderheft Mittelalter; Art. A96-10).

ohne ISBN, ohne ISSN